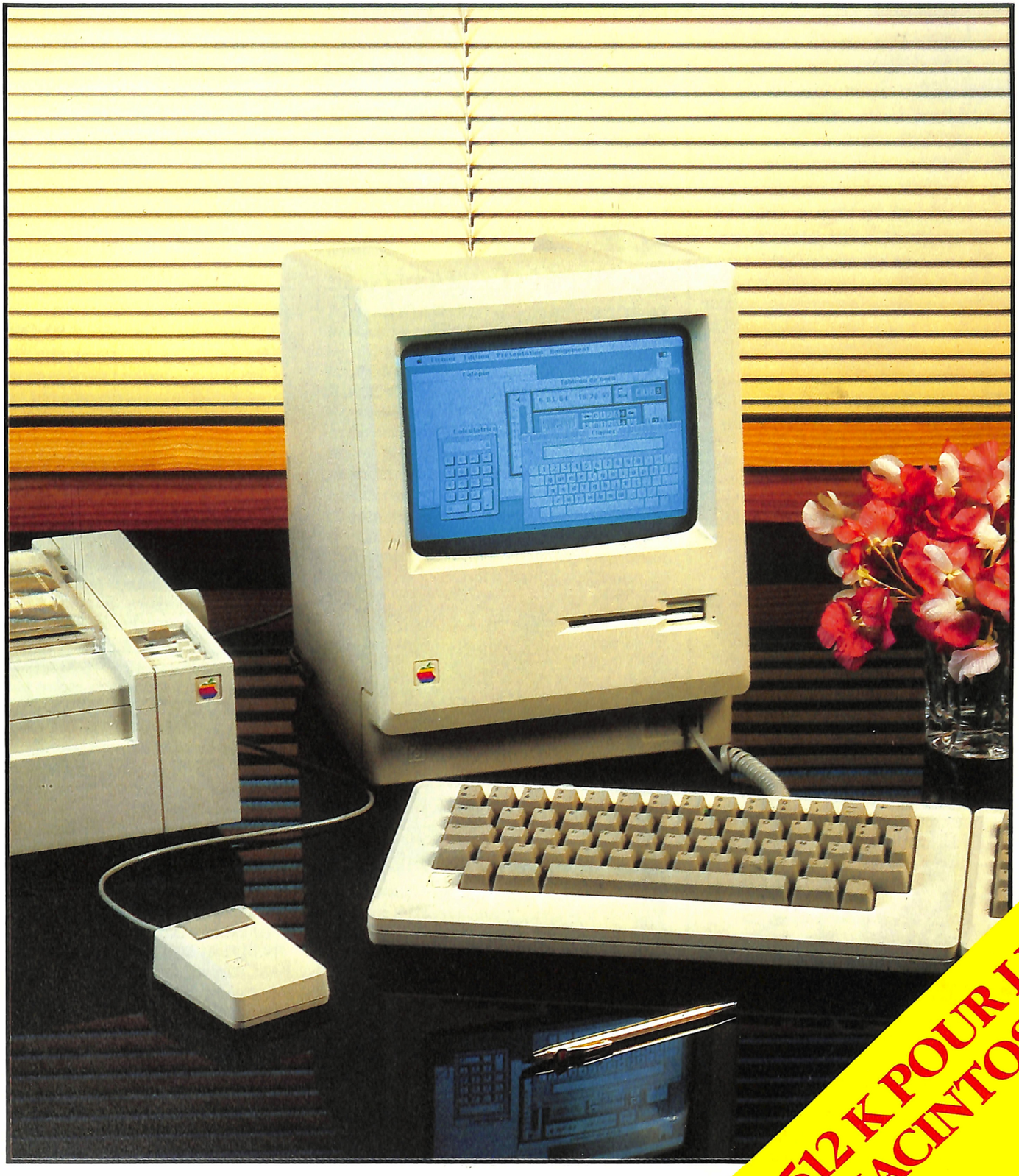
L'écho des Apple

SEPT. 1984

N° : 2

Club Apple
971 037594 01
STEVE WOZNIAK
AVENUE DE L'OCEANIE
91944 LES ULIS



512 K POUR LE MACINTOSH™

EDITORIAL

Le Club Apple et le logiciel.

Vaste sujet.
Je vous épargne le couplet sur l'importance du logiciel pour l'informatique personnelle : le fait même de notre appartenance au Club Apple montre que nous en sommes activement conscients.

Parlons plutôt de ce que le Club va nous proposer et du rôle que vous pouvez jouer.
Je vois trois catégories de logiciels :
- le domaine public,
- les outils de programmation,
- les logiciels spéciaux du Club.

Nous avons d'ores et déjà un accord avec Apple pour mettre à votre disposition leur immense bibliothèque de logiciels : domaine public et outils de programmation.
Les logiciels du domaine public n'appartiennent à personne en particulier et sont en fait distribués pour le prix du support et des frais. La diffusion de copies est totalement libre et même encouragée en raison de la valeur éducative ou pratique de certains programmes.
Notons en passant que cela ne veut pas dire copier le logiciel qui appartient à autrui. Nous y reviendrons une autre fois.

Les outils de programmation constituent la deuxième catégorie : éditeurs de programmes BASIC, assembleurs, chargeurs, routines en langage machine, autres langages, éditeurs graphiques, de fichiers sur disques. Nous mettrons à votre disposition ce qu'il y a de mieux sur le marché mondial, y compris certains outils développés en France par des programmeurs professionnels ou amateurs éclairés, vous par exemple.

Ainsi vous pourrez accéder dans de bonnes conditions de prix et d'assistance technique aux produits un peu moins "publics" que le réseau de distribution ne propose pas toujours pour des raisons d'obtention difficile, de documentation insuffisante ou de technicité particulière.

Enfin, les produits spéciaux du Club Apple.
Il s'agit de produits que le Club vous réserve soit en édition originale ou en édition spéciale.
Nous commencerons probablement par un traitement de texte français avec coupure de mots à un prix conforme à la vocation du Club.

A bientôt au SICOB où nous aurons un point d'accueil sur le stand Apple et pour notre premier congrès cet automne.

Jean-Louis GASSÉE

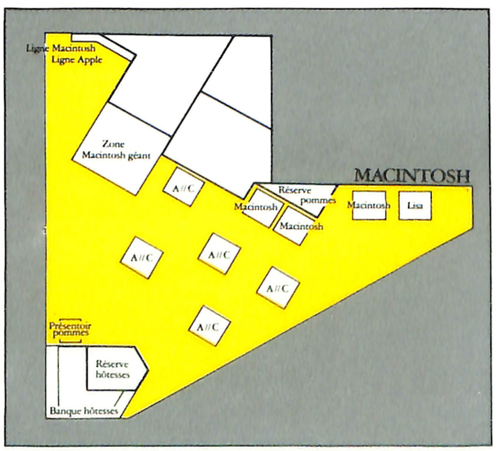
SOMMAIRE

			Page
EDITORIAL	:	• Le Club Apple et le logiciel - J.-L. Gassée	2
APPLE NEWS	:	• SICOB 84 - M. Cosseron • Le Collège Macintosh - F. Coudert	2
APPLE NEWS HARD	:	• Les cartes 80 colonnes - A. Piette	3
APPLE NEWS SOFT	:	• Pomme d'or 84 - S. Delanglade • Macintosh, les développements de logiciels - B. Rives • C... comme portable - J.-L. Lebrun	3
UNITE CENTRALE	:	• 512 K pour Macintosh	6
MEMOIRE VIVE	:	• Le Club se structure - F. Benveniste • Shopping - B. Domenjoz • La lettre du mois • Questions-Réponses	
BANQUE DE DONNEES	:		8

APPLE NEWS

SICOB 1984 : Le logiciel est au rendez-vous sur les stands Apple.

L'organisateur prône L'INNOVATION pour ce 35e Sicob qui se tiendra au CNIT à Paris-La Défense du 19 au 28 septembre 1984 de 9 heures 30 à 18 heures (fermé le dimanche 23 septembre).
Ce salon réunira un peu plus de 850 exposants sur près de 90 000 m² dans les secteurs suivants : informatique, télématique, communication, organisation du bureau et bureautique. La micro-informatique et le vidéotex devrait en être les principaux centres d'intérêt de ce Salon.
Une visite s'impose donc cette année au Sicob. Cette année, LOGICIEL = ANIMATION chez Apple.
Vous pourrez nous y rencontrer d'une part, au niveau 3 - zone AF - n° 3182 et d'autre part à Sicob Boutique au n° 40. Le LOGICIEL sera particulièrement à l'honneur sur ces deux stands.



Nos deux stands accueilleront tous les développeurs qui désirent présenter leur logiciel développé sur Macintosh ; Lisa et Apple // : tous nos ordinateurs personnels serviront de "porte-soft" aux développeurs.
On pourra y voir des logiciels couvrant une grande variété de domaines d'application.

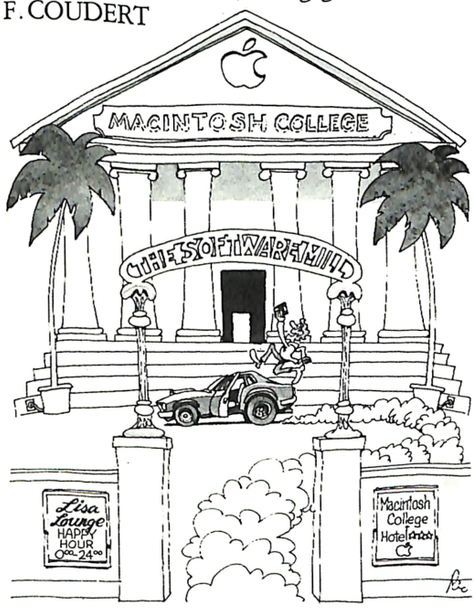
Je pense que Monsieur "Big Mac" sera le "clou" du salon : Venez nombreux, lui rendre visite.

Marèse COSSERON.

Le Collège MACINTOSH.

Apple a inauguré à CUPERTINO il y a quelques semaines LE COLLEGE MACINTOSH. En quoi consiste-t-il ? Tout d'abord les locaux : une salle de cours, une cour de récréation et plusieurs cabines équipées chacune de 2 MAC, d'un LISA 2 et d'une imprimante ImageWriter pour les travaux pratiques. Ces locaux sont ouverts 24 heures sur 24 et déjà dans la vallée on appelle cet endroit : "THE SOFTWARE MILL".
L'objectif est clair : assister les développeurs MACINTOSH à mettre la touche finale à leurs produits logiciels ou matériels avant de les lâcher sur le marché. Ceci dans un double souci de qualité pour le client – voir à ce sujet les qualificatifs dithyrambiques avec lesquels certaines revues spécialisées jugent par exemple WRITE, PAINT, MULTIPLAN, ce qui va rendre la clientèle MACINTOSH très exigeante – et de respect des normes d'environnement de MACINTOSH permettant la localisation, les formats, le "couper-coller", bref tout ce qui fait l'élégance de l'être.
Le programme de cette Université un peu spéciale est conçu pour rendre performants ceux qui programment déjà depuis 2 ou 3 mois et qui ont le statut de Développeur CERTIFIE. Il n'est pas destiné aux débutants pour lesquels existent les cours, la documentation "INSIDE MACINTOSH" et l'environnement PASCAL sur LISA que certains d'entre vous manipulent déjà... Le programme couvre donc les sujets du type : l'Interface Utilisateur, la Programmation avancée, l'Optimisation du code, et tout sujet qui demande l'avis ou le support de l'équipe MACINTOSH d'APPLE y compris de ceux qui ont FAIT le produit.
Les sessions durent 3 jours et le coût est de 500 $ par personne. Il comprend le logement.
Afin de travailler efficacement le groupe est limité à 20 personnes dont 2 maxi par société.
Cette formule unique accélère considérablement

la mise sur le marché des logiciels MACINTOSH en évitant aux programmeurs d'avoir à réinventer la roue pour trouver rapidement réponse aux astuces qui ne sont et ne seront JAMAIS dans les manuels des constructeurs... Surtout en phase de démarrage d'un nouveau produit basé sur des concepts d'emploi modernes et donc... faisant appel à la créativité de ses concepteurs.
Enfin, ces sessions sont aussi pour APPLE et les Ingénieurs qui travaillent dans le Groupe MAC l'occasion de mesurer la qualité des outils de travail mis à la disposition des développeurs indépendants. Finie l'ère des maçons qui construisaient tout à la main y compris les fondations. Nous entrons dans une phase plus industrielle où l'art consiste à utiliser au mieux les matériaux préfabriqués conçus par le constructeur (cf. la Librairie QUICKDRAW). Encore faut-il que ce dernier ait bien conscience des capacités des auteurs à muter à la même vitesse... C'est tout le pari du MAC COLLEGE et vu la liste des inscrits, il est gagné.
F. COUDERT



APPLE NEWS HARD

Les cartes 80 colonnes pour la famille Apple //.

L'intérêt de l'affichage en 80 colonnes sur un ordinateur Apple n'est plus à démontrer. De cette façon, il est possible d'afficher deux fois plus d'informations à l'écran et de rendre ainsi l'utilisation de logiciels comme Apple Writer, VisiCalc ou Quick File beaucoup plus agréable. Le type de carte 80 colonnes à utiliser dépend de l'unité centrale que vous possédez (Apple II Plus ou Apple //e) et des caractéristiques que vous recherchez (extension mémoire supplémentaire, couleur). Voyons les différentes solutions :

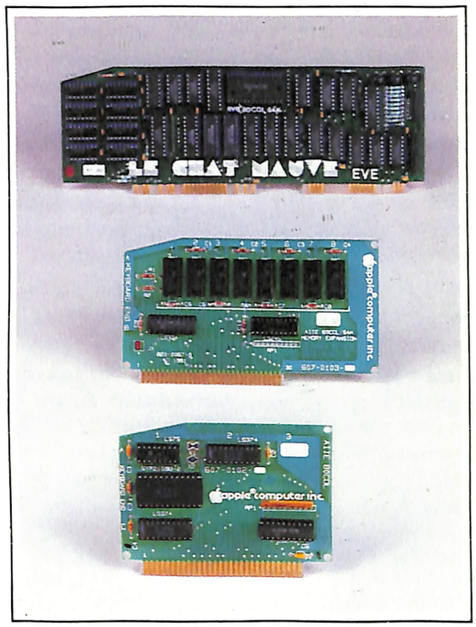
Apple II Plus :

Contrairement à l'Apple //e, il n'existe pas de connecteur d'extension spécialisé vidéo 80 colonnes. Vous pouvez quand même avoir accès aux 80 colonnes grâce à des cartes vidéo spécialisées, en général placées dans le connecteur d'extension numéro 3 (comme les cartes SUPER'TERM, ULTRATERM ou VISION 80). Il est important de préciser que la sortie vidéo de ces cartes est indépendante de la sortie normale moniteur vidéo de l'Apple II Plus (affichage possible simultané des pages texte 80 colonnes et 40 colonnes sur deux téléviseurs différents). Si vous désirez avoir accès à la couleur, il est nécessaire d'acquérir une carte couleur qui viendra se mettre dans le connecteur d'extension numéro 7 (par exemple : carte RVB Graph, appelée également "Chat Mauve" numéro de produit Apple A2CM001).

Apple //e :

Le connecteur spécialisé numéro 3 facilite grandement l'exploitation des cartes 80 colonnes. Trois types de cartes sont à votre disposition :
- carte texte 80 colonnes (n° de produit Apple A2B2022 F) : elle ne fait que l'affichage du texte en 80 colonnes. La sortie vidéo se fait par la prise arrière vidéo de l'Apple //e.
- carte 80 colonnes étendue (n° de produit Apple A2B2023 F) : elle possède la fonction 80 colonnes et ajoute une extension mémoire de 64 Koctets, portant donc la mémoire vive disponible à 128 Koctets. Mais attention cela ne veut pas pour autant indiquer que vous aurez 128 Koctets de disponible la prochaine fois que vous utiliserez le Basic ou votre tableur électronique préféré.

En effet, il faut que le logiciel AIT ÉTÉ CONÇU EN FONCTION de cet espace mémoire supplémentaire, ce qui n'est pas le cas de l'interpréteur BASIC Applesoft ou des anciennes versions d'Apple Writer ou de VisiCalc. Par contre, le langage PASCAL Version 1.2 ou les versions récentes d'un certain nombre de logiciels savent parfaitement utiliser une partie de cet espace mémoire supplémentaire (Quick|File //e, Apple Writer //e, par exemple). Cette carte 80 colonnes étendue vous donne également la possibilité de tracer des graphiques noir et blanc en double haute résolution (560 points x 192 points). Une précision importante pour les lecteurs assidus des revues américaines, les révisions A de l'Apple //e, version USA qui ne donnent pas en effet l'accès à ce mode graphique, n'ont rien à voir avec celles de l'Apple //e version européenne. Votre Apple //e révision A acheté en France fonctionne avec ce mode graphique.
- carte RVB étendue (n° de produit Apple F2ECM01) : elle possède les mêmes caractéristiques que celles de la carte 80 colonnes étendue en lui ajoutant la couleur. Bien entendu, vous devez alors utiliser un téléviseur ou un moniteur couleur, équipé d'une prise péritélévision. La sortie vidéo normale de votre Apple //e permet d'obtenir le même signal vidéo mais uniquement en noir et blanc. Avec cette carte sont livrés des utilitaires pour BASIC Applesoft et Pascal permettant au Programmeur d'accéder aux modes graphiques noir et blanc et couleur hautes et très hautes résolutions (560 x 192 en N et B, 280 x 192 en 4 couleurs point à point, 280 x 192 en 16 couleurs par complémentaire, 140 x 192 points en 16 couleurs point par point). Cette carte constitue certainement à l'heure actuelle le meilleur choix en matière d'affichage couleur et extension mémoire.
- Il existe également des cartes couleur sans extension mémoire (Taxan en propose par exemple une de très bonne facture). L'absence d'extension mémoire ne donne pas accès aux modes graphiques spéciaux couleur ou très haute résolution.



Apple //c :

Tout ce qui a été énoncé pour la carte RVB étendue de l'Apple //e reste valable pour l'Apple //c. L'équivalent de cette carte a été complètement intégré à l'appareil.
Pour une utilisation rationnelle et efficace de son matériel, une carte 80 colonnes constitue une étape indispensable dans la voie du développement de son système. De plus en plus de logiciels utiliseront ce complément matériel, à votre plus grande satisfaction.

Alain PIETTE

APPLE NEWS Soft

Pomme d'Or 84, un prix à vocation universelle

Bicyclette sans pédalier, TGV sans électricité, télévision sans chaînes... Pour qualifier un ordinateur sans programme, les comparaisons ne manquent pas, mais toutes ont la même signification : sans logiciel, ces merveilleuses petites

machines ne sont que des objets inertes et inutiles. Où se trouve en effet l'intelligence de l'ordinateur si ce n'est dans son logiciel, cette quintessence de matière grise ? Or, qui dit intelligence, dit création. Quoi de plus normal donc que la Pomme d'Or, prix du meilleur logiciel créé par Apple en 1982, ait aussitôt été rebaptisée par tous, spécialistes, journalistes et utilisateurs, "Goncourt du logiciel".

Si la création de programmes est souvent le fait d'"auteurs maison" ou de société plus ou moins sous-traitantes des constructeurs de matériels, il existe dans ce secteur tout comme en littérature un formidable potentiel d'auteurs individuels disséminés dans la population qui eux aussi ont leurs mots à dire, leurs programmes à écrire. Ce sont ceux-là qu'Apple veut aller débusquer, aider pour qu'ils puissent éditer leurs œuvres et contribuer ainsi à élargir le champ des utilisations possibles de l'ordinateur personnel, une mission qu'Apple considère comme faisant partie intégrante de sa vocation de "pionnier" de l'informatique personnelle. Sont admises à concourir toutes les applications possibles, des plus universelles aux plus sophistiquées. Informaticiens chevronnés ou bricoleurs passionnés vous pouvez donc tous vous mettre à vos claviers. D'autant qu'aux catégories traditionnelles récompensées durant les trois premières années d'existence de la Pomme d'Or (éducation, gestion, recherche et développement, personnel/professionnel, système et boîte à outils) sont venues s'ajouter celles des jeux et des arts.

La Pomme d'Or étant un prix à vocation universelle, soulignons que si les logiciels proposés au jury (composé de personnalités scientifiques et de journalistes spécialisés) doivent fonctionner en priorité sur les matériels Apple, une préférence est donnée aux programmes pouvant s'adapter aux ordinateurs d'autres fabricants.

Les candidats doivent se procurer un bon d'inscription qu'ils feront valider chez un concessionnaire agréé Apple, avant de l'envoyer chez Apple afin de recevoir leur dossier d'inscription. C'est ce même concessionnaire qui plus tard prétextera le logiciel proposé et l'enverra en temps utile au jury. Le dossier d'inscription se veut à la fois un guide d'assistance au candidat (qui trouvera également une aide constante chez son concessionnaire), et une sorte de contrat engageant la société Apple qui garantit aux auteurs la pleine propriété et la confidentialité de leur projet.

Et si vous parvenez finalement à décrocher la Pomme d'Or, sachez que c'est un objet d'art dessiné par Pascal Morabito, qui sera sans aucun doute bientôt aussi célèbre que l'Oscar d'Hollywood, le Lion de Venise ou la Palme d'or de Cannes. Et que surtout cette année elle sera accompagnée de la nouvelle star de la micro, "Macintosh" lui-même. Apple par ailleurs pourra vous aider à faire éditer et diffuser votre "œuvre" et quand on sait ce que rapporte un Goncourt...
Bref, plus une minute à perdre. Remise des copies le 30 octobre 1984.

Sabine DELANGLADE

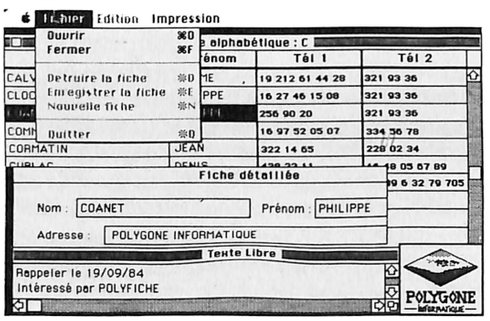
Macintosh : les développements de logiciels

A l'heure où nous écrivons, de nouveaux produits pour Macintosh apparaissent chaque jour. Aux États-Unis, 50 logiciels sont déjà sortis et en France, plus de 100 développeurs travaillent activement pour créer leur œuvre sur Macintosh. Il est certain que lorsque vous lirez ces lignes, quelque 200 logiciels variés seront commercialisés dans le monde. La liste reproduite ici vous donne les programmes disponibles en France, soit qu'ils soient français, soit qu'ils soient importés en France.

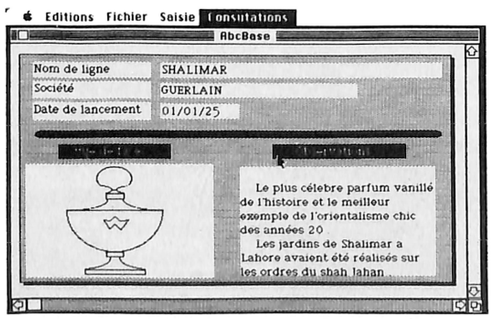
Bruno RIVES

Gestion de fichiers

FILEVISION. Quand vous avez besoin d'une image et de mille mots. Conçu par Telos Software. Distribué par Apple.
OVERVUE. Le Gestionnaire de Fichiers aussi simple et rapide qu'un Tableur. Conçu par ProVUE Development. Disbribué par Apple.
POLYFICHE. Votre nouveau carnet d'adresses et votre boîte à fiches. Conçu et distribué par Polygone Informatique (1-321 93 36).



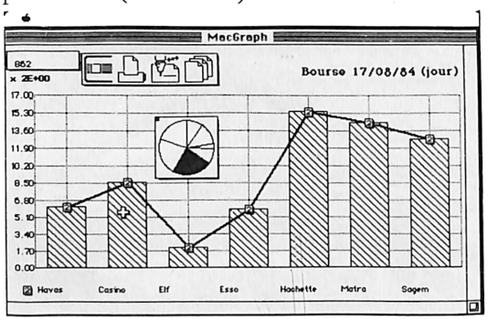
ABCBASE. Une gestion de fichiers sophistiquée, mais simple comme... ABC. Conçu par ABC Informatique. Distribué par A.C.I. (1-359 89 55).



CX MACBASE. La gestion de fichiers textuels et graphiques. Conçu et distribué par Contrôle X (1-538 98 87).
PFS:FILE/PFS:REPORT. La gestion de l'information à votre manière. Conçu par Software Publishing. Distribué par Sonotec (1-723 78 56).
THEBASE. Le meilleur moyen de gérer vos informations. Conçu par DigiCorp. Distribué par Gamic (1-574 03 40).
AD MACFICHIER. Faites le vide sur votre bureau et simplifiez votre tâche. Conçu par Main St. Software. Distribué par Answare Diffusion (1-360 37 37).
BARBARA. La Base de Données relationnelle visuelle. Conçu par Sunsoft. Distribué par Micro-Expansion (7-893 00 42).
OMNIS. De la Gestion de Fichiers à la Base de Données Relationnelle. Conçu par Blyth Computers. Distribué par K.A. (1-723 72 00).
MEGAFILER/MEGAMERGE. A vous de MEGAjouer ! Conçu par MegaHaus. Distribué par Feeder (1-720 02 16).

Gestion de "Chiffres" et "Business Graphics"

MULTIPLAN. Concentrez-vous sur l'analyse,... Multiplan s'occupe du reste. Conçu par Microsoft. Distribué par Microsoft France (6-446 61 36).
MACACCOUNTING. Vous pouvez compter dessus. Conçu par Peachtree Software. Distribué par Logiciel PC (1-763 62 88).
MICROSOFT CHART. Pour mieux visualiser vos affaires. Conçu par Microsoft. Distribué par Microsoft France (6-446 61 36).
MACGRAPH. L'aide à la décision graphique. Conçu par Mœbius Logic Designs. Distribué par M.C.S. (93-96 50 55).



Traitement de texte, idées et dessin.

MACWRITE. Jamais un traitement de texte n'a permis autant de liberté. Conçu et distribué par Apple.
THINKTANK. Le support de vos idées, votre outil d'aide à la rédaction. Conçu par Living Videotext. Distribué par Gamic (1-574 03 40).
MACDRAW. Le dessin de précision rendu simple et agréable. Conçu et distribué par Apple.
MACPAINT. Le Dessin Assisté par Macintosh. Conçu et distribué par Apple.
DAVINCI. Une œuvre que Leonardo aurait aimé signer. Conçu par Hayden Software. Distribué par Gamic (1-574 03 40).
ARI 3D. La création graphique tridimensionnelle. Conçu par M. Bomer. Distribué par A.S.A. (1-208 72 50).
GRAPHITEXTE. Votre aide à la composition de documents graphiques. Conçu et distribué par ALIA et R.P.M.I. (1-365 40 56).

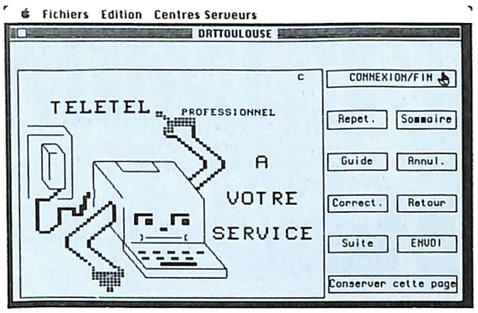
Gestion du temps et planification.

HABADEX. Votre bureau sur une disquette. Conçu par Haba Systems. Distribué par Sonotec (1-723 78 56).
MAC AGENDA. Confiez-lui votre emploi du temps. Conçu par Pythia GmbH. Distribué par Gamic (1-574 03 40).
MACPROJECT. Gérez vos projets sans papier ni crayon. Conçu et distribué par Apple.

Télécommunications.

MACTERMINAL. Pour relier Macintosh au monde extérieur. Conçu et distribué par Apple.
TELEMAC. Un Minitel sur Macintosh. Conçu

par Ibsi Tbs. Distribué par Apple.



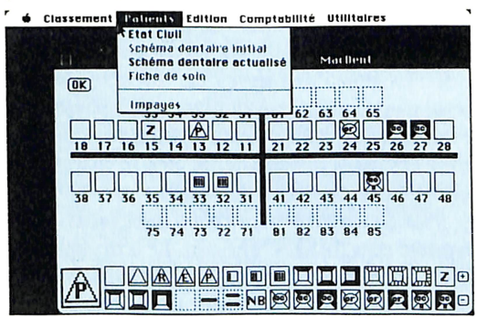
MACTELL. Le Videotex sur Macintosh. Conçu et distribué par Hello Informatique (1-523 30 34).

Langages.

MACINTOSH PASCAL. Une nouvelle dimension de la programmation Pascal. Conçu par Think Technologies. Distribué par Apple.
MACINTOSH BASIC. C'est presque du Pascal. Conçu et distribué par Apple.
MACFORTH. Un outil de programmation Forth, très Forth. Conçu par Creative Solutions. Distribué par Feeder (1-720 02 16).
MICROSOFT BASIC. Le Basic standard de Microsoft sur Macintosh. Conçu par Microsoft. Distribué par Microsoft France. (6-446 61 36).
BASUTIL. Un complément indispensable de votre Microsoft Basic. Conçu et distribué par M.C.S. (93-96 50 55).

Divers gestion.

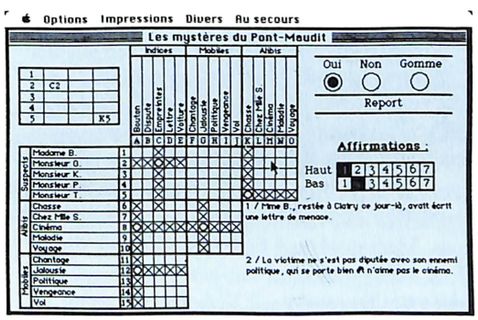
MACDENT. Macintosh chez les Dentistes. Conçu et distribué par DAG Informatique (7-836 55 09).



MAC PHARM. La Phar-Mac-ologie qu'il vous faut. Conçu par M. Bremard. Distribué par Inpharmez (6-938 97 93).
MAC-SAV. Pour un Service Après-Vente de pointe. Conçu par Gefi Service. Distribué par International Computer (1-272 26 26).
MACSTOCK. Pour gérer vos stocks, simplement. Conçu et distribué par M.C.S. (93-96 50 55).
SAVETEMPS. Optimisez vos temps de fabrication (méthode MTM). Conçu et distribué par C.M.G. (6-446 12 12).

Loisirs

MAC JACK. Les cartes sont dans vos mains, pour un brin de détente. Conçu par DataPak. Distribué par Answare Diffusion (1-360 37 37).
MAC IN 4. Quatre façons de vous divertir intelligemment. Conçu par Mœbius Logic Designs et M.C.S. Distribué par M.C.S. (93-96 50 55).
SARGON III. Les échecs pour le débutant ou l'expert. Conçu par Hayden Software. Distribué par Sonotec (1-723 78 56).
LA PIERRE MOLLE. Détendez-vous en douceur. Conçu par Bruno Rives. Distribué par A.C.I. (1-359 89 55).
REVERSI. Cliquez, c'est joué (mais peut-être pas gagné). Un produit JoliCiel, conçu et distribué par RCI Informatique (35-07 50 30).
PARIS CRÉATION. Promenez-vous à Paris avec une souris. Conçu par A.C.I., d'après un logiciel d'ABC Informatique. Distribué par A.C.I. (1-359 89 55).
MACMANAGER. Le Management sans risque. Conçu par Harvard Associates. Distribué par Feeder (1-720 02 16).
JEUX DE MOTS. Faites plaisir à vos enfants. Conçu et distribué par Hello Informatique (1-523 30 34).
ELEUGRAM. Mettez votre logique à l'épreuve. Conçu et distribué par Compusoft (93-62 29 93).



MACSLOTS. Faites un petit tour à Las Vegas. Conçu par Softlife. Distribué par Feeder (1-720 02 16).
BOULE DE SILICIUM. Scénarios ludo-psychologiques, à la conquête du mieux-être. Conçu et distribué par Hyperlog (1-548 50 28).

Applications sur Lisa

MACWORKS. Macintosh sur Lisa. Conçu et distribué par Apple.
SYSTEME DE BUREAU LISA. Sept outils de Bureau intégrés. Conçu et distribué par Apple.
ABCBASE. Une gestion de fichiers sophistiquée sur Lisa. Conçu par ABC Informatique. Distribué par A.C.I. (1-359 89 55).
ADIMENS. Base de Données Relationnelle et Traitement de Texte sur Lisa. Conçu par ADI GmbH. Distribué par ADI France (3-062 2603).
OMNIS. De la Gestion de Fichiers à la Base de Données Relationnelle. Conçu par Blyth Computers. Distribué par K.A. (1-723 72 00).
COMPTABILITE MILEC SUR LISA. Conçu et distribué par Milec (35-61 31 80).
COMPTABILITE SAARI SUR LISA. Conçu et distribué par Saari (1-747 78 00).
ABCFAC. La Facturation sur Lisa. Conçu par ABC Informatique. Distribué par A.C.I. (1-359 89 55).
UNIPLUS. L'environnement UNIX sur Lisa. Conçu par Unisoft. Distribué par C.M.G. (6-446 12 12).

C... comme portable !

Un livre de poche est portable. Mais l'intérêt de transporter avec soi un livre qui pèse 700 ou 800 grammes de moins et rentre dans une poche par son volume réduit n'est pas une grande révolution. Le véritable changement consiste à donner au grand public accès à la connaissance contenue dans ces livres auparavant inaccessibles.

L'APPLE //c arrive sur le marché avec un poids et un encombrement réduit. Son prix est aussi plus avantageux que les modèles précédents. Mais l'intérêt de ces prouesses économiques et technologiques s'estomperait totalement si le logiciel, aliment indispensable à la vie de l'APPLE //c, n'était pas lui portable d'une famille d'APPLE // à une autre.

En fait, soit dit entre nous, ce qu'il y a de plus portable dans l'APPLE //c, c'est la disquette qui se trouve dans le lecteur intégré à cette merveilleuse petite machine. Fine comme une crêpe, elle ne pèse que quelques dizaines de grammes et représente des centaines d'heures d'analyse et de programmation, c'est-à-dire probablement bien plus que le temps nécessaire à la construction d'un ordinateur personnel APPLE //.

APPLE ne voulait pas vous priver de la joie de pouvoir puiser dans l'immense catalogue de ses logiciels pour son dernier bébé (à ce sujet, il pèse 3,5 kg et la maman se porte bien !). Vous découvrirez donc sur l'APPLE //c à titre d'exemple : les tableurs MULTIPLAN, OPIUM (souris), FLASHCALC, MAGICALC... les traitements de texte APPLE WRITER, PAPYRUS, EPISTOLE (souris)... les gestions de fichier OMNIS 2, P.F.S., QUICK FILE, CX BASE... les logiciels intégrés JANE (souris), APPLEWORKS... les programmes d'éducation POINT BAC, OURSON MALIN, LOGO... ainsi que de nombreux jeux et programmes spécialisés. Vous les découvrirez sur notre stand au SICOB.

Le logiciel fera encore un grand pas en avant dans la portabilité lorsque, comme le livre de poche, son prix le rendra accessible au plus grand nombre. Je crois pouvoir dès à présent vous dire que nous sommes sur la bonne voie !

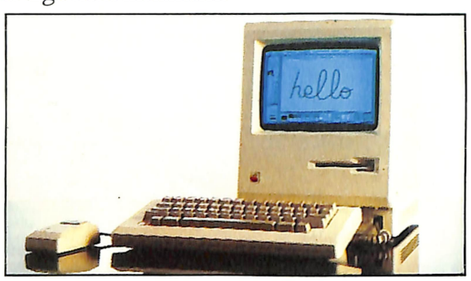
J.-L. LEBRUN

UNITE Centrale

MACINTOSH 512K

Le voilà, fort de ses nouveaux chips

Comme tout le monde (ou presque) le sait, Macintosh, dont la mémoire vive était jusqu'à présent de 128 Koctets, a été conçu pour accepter une mémoire centrale de 512 Koctets. C'est maintenant chose faite, et nous proposons un modèle 512 K que rien ne distingue d'ailleurs du 128 K puisque seuls les "chips" mémoire passent de 64 Kbits à 256 Kbits. La taille d'un bit étant raisonnable, nous avons pu enfermer tout le monde dans la boîte. Les changements apportés par cette augmentation de mémoire sont principalement la place disponible pour les documents, mais aussi vous allez le voir, un confort accru de l'utilisation qui, poussé à l'extrême, donne un disque à chargement instantané.



Pourquoi 512 K?

Une question que les amateurs de la technique peuvent (et doivent) se poser, c'est "à quoi sert la mémoire centrale ?". En effet, dans le passé, avec 4 K de mémoire centrale, nous résolvions des programmes scientifiques, payions les employés, gérions nos mémos. Nous savons également qu'une machine d'1 mégaoctet de mémoire centrale provoque souvent la question "à quand plus ?" de la part d'utilisateurs pour lesquels la puissance de calcul d'une montre calculatrice aurait été largement suffisante. Alors ? Où est la vérité ? La vérité est que certains éléments dans la vie des ordinateurs personnels modernes ont une taille fixe et non compressible et que les progrès dans la facilité d'utilisation nécessitent des moyens quelquefois plus importants. L'écran de Macintosh prend 21000 caractères pour obtenir la définition graphique agréable que nous lui connaissons. Nous avons également pris l'habitude de travailler avec plusieurs fenêtres dont le contenu doit bien être quelque part. La souris a elle aussi besoin de sa part du gruyère. Avec Macintosh 512 K, ces petites gourmandises deviennent encore plus digestes, et nous le prouvons.

Plus à la fois

La taille des documents augmente : un logiciel pouvant fonctionner sur le modèle 128 K récupère 386 K libres pour les documents si le programme le permet. Par exemple, on peut écrire sur un 512 K un livre de 85 pages d'un seul tenant avec MacWrite, d'un seul tenant voulant dire qu'il est possible en une seule commande de changer l'interligne ou bien de rechercher et de remplacer une partie par une autre dans la totalité du document. Un logiciel de gestion de fichier voit augmenter la taille possible des fiches ainsi que la rapidité des tris.

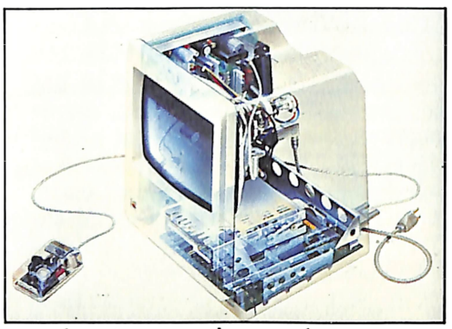
Les programmes marchant très bien sur un 128 K, la place mémoire disponible va pouvoir également servir à autre chose. Certaines tâches de fond sont plus facilement logeables. On verra donc rapidement des programmes profitant du système d'exploitation bi-tâches de Macintosh (si vous ne le saviez pas, Macintosh sait faire deux choses à la fois. Notamment, il sait gérer les entrées/sorties pendant que l'on fait autre chose).

Outils de développement surpuissants

Les outils de développement vont être les premiers à profiter de cette place disponible. Les programmes vont pouvoir être plus gros, et surtout, les systèmes de développement vont pouvoir profiter plus facilement du "graphique/souris" : menus, multi-fenêtres (programme, exécution, debugging), gestion de la souris. Le Pascal de Macintosh en donne un bon exemple, mais encore plus sidérant au niveau des fenêtres est le Basic Apple, puisqu'on peut faire exécuter et voir SIMULTANÉMENT jusqu'à 20 programmes différents. Pour les amateurs de l'Art, l'assembleur/debugger, véritable joyau, offre sur Macintosh Editeur de programmes, Assembleur, Editeur de liens, Générateur de ressources et fichiers exécutables. La zone utilisateur est également plus importante : nous avons testé le Basic de Microsoft et quelle ne fût pas notre surprise de pouvoir créer un tableau de 400Koctets d'un seul tenant, ce qui est impossible sur la majorité des systèmes existants qui restreignent l'espace adressable à 64 Koctets (coup de chapeau au 68000).

Réduction des échanges disques

Les échanges avec le disque sont considérablement réduits, puisque les logiciels n'ont pas (ou peu) à faire de la place pour les nouvelles fonctions que l'utilisateur (exigeant) peut demander. Pour faire un peu de technique, il faut savoir qu'un programme sur Macintosh ne se charge pas en mémoire centrale d'un seul tenant jusqu'à la fin du travail. Au démarrage de l'application, il se charge tout d'abord l'indispensable pour démarrer, puis, en fonction des désirs de l'utilisateur, les parties de programmes correspondant aux choix



sont chargées, cependant que les morceaux indésirables sont supprimés si de place besoin est. Il en est de même pour des éléments du programme que nous appelons "ressources", et qui sont eux aussi chargés et déchargés au gré de l'utilisation. Par exemple les jeux de caractères, dont peu sont résidents, ou bien les messages d'alerte, qu'il serait difficile de conserver tout le temps en mémoire (ce serait d'ailleurs impossible, même avec 5 mégaoctets. Le plus révolutionnaire et le plus spectaculaire sera certainement le disque en mémoire vive actuellement à l'étude. Avec Macintosh 512 K, il est possible de créer une véritable disquette dans laquelle on copie des programmes ou des documents, et à partir de laquelle on travaille avec ces programmes ou sur ces documents. La seule différence, c'est que cette disquette n'est dans aucun des lecteurs, elle est en mémoire vive. Et comme la mémoire vive est à accès quasi instantané, et bien le chargement des programmes, documents, messages, jeux de caractères contenus dans cette disquette sera INSTANTANÉ. Le temps de cliquer deux fois sur l'icône de MacPaint, et MacPaint est à votre disposition. Imaginez alors le Copier/Coller de MacPaint à MacWrite, frrouuu... c'est déjà fait, dans un léger bruissement d'octets.

Pas de panique

Pour les possesseurs actuels et futurs du Macintosh 128 K, pas d'inquiétude. Tout d'abord, ils doivent savoir que nous OBLIGEONS toujours nos auteurs de logiciels à développer pour 128 Koctets de mémoire centrale (ne le dites pas, nous ne leur fournissons que des 128 K). Et même mieux : des auteurs peu scrupuleux sont en train de modifier leurs logiciels pour utiliser des documents de grande taille sur un 128 K (par exemple, MacWrite, dont une version traitant de larges documents sur 128 K nous est promise). Et si ils désirent 512 K, nous fournissons non gratuitement la possibilité de transformer un 128|K en un 512 K par un simple changement de carte (chose promise, chose généralement due).

Bruno RIVES

MÉMOIRE VIVE

Le club se structure

François BENVENISTE

Le club, comme vous l'avez peut-être déjà perçu au travers d'un certain nombre de comptes rendus, est un succès. A ce jour, c'est près de 4 200 membres qui sont inscrits, ont payé leur cotisation, ont reçu leur première disquette, leur premier écho des APPLE (le journal du Club) et attendent impatiemment que le club vive enfin une vie conviviale.

L'équipe du Club se composera dans un premier temps de 8 personnes. Elle sera constituée autour d'un tandem formé du directeur du club et d'Alain PIETTE qui agira en qualité de responsable de la formation et de l'information. Le directeur du Club, contrairement à Alain, ne vient pas d'APPLE SEEDRIN. Son recrutement, lancé début août, est sur le point d'aboutir. Nous devrions très bientôt, être en mesure de vous présenter l'heureux élu(e).

Les locaux occuperont 500 m² à PARIS, à proximité d'un nœud de communication : RER, métro, autobus, et naturellement pour les automobilistes, parking public permettant de se garer. Ils comprendront, outre les bureaux du personnel, une grande salle de réunion qui servira également à la formation, une zone d'accueil, un show room qui servira de "hands on" permanent.

Les missions du Club seront nombreuses, toutes orientées vers la réalisation de l'objectif de convivialité. Pour les membres, elles se traduiront par des services gratuits et des services commercialisés.

1. Les services commercialisés.

a. LES LOGICIELS.
Le Club ne vendra que des logiciels non commercialisés sur le marché français. Grâce à des accords passés avec d'autres groupements d'utilisateurs d'APPLE des logiciels conçus par des adhérents seront disponibles pour les porteurs de carte du Club APPLE. C'est ainsi que le stock de A.P.P.L.E., Club américain qui compte 27 000 adhérents, sera disponible en France.

b. LA FORMATION.
Le Club proposera des cours d'initiation ou de perfectionnement dispensés par un formateur, membre de l'équipe permanente.

c. LA LIBRAIRIE.
Une série de livres spécialisés, sous couverture Club APPLE seront à la disposition des membres.

d. DIVERS.
Le Club organisera annuellement une convention parisienne. Au programme : des réunions conviviales, des intervenants de très haute stature, une ambiance à l'américaine avec pom-pom girls, caliquots, chapeaux et tee-shirts tricolores... Une participation sera demandée à chaque membre. Le Club proposera également tout un programme de voyages : visite d'APPLE à CUPPERTINO, visites à CORK... La ligne de gadgets APPLE sera offerte à des prix préférentiels.

2. Les services gratuits.

a. L'ÉCHO DES APPLE.
Il s'agit du bulletin de liaison du Club. Son contenu sera aussi bien technique qu'informatif sur la vie de la micro et du Club. Il comprendra en outre des sections de petites annonces.

b. LA DISQUETTE TRIMESTRIELLE.
Elle sera envoyée gracieusement à tous les adhérents et contiendra des logiciels créés par les membres et donnés par eux à l'ensemble de la communauté.

c. LA MESSAGERIE.
Une messagerie électronique sera à disposition des porteurs de carte. Ceux de nos membres dont les appareils sont équipés d'un modem pourront accéder à un serveur central qui leur donnera la liste des autres adhérents auxquels ils pourront laisser un message. Nous étudions actuellement la possibilité d'un dialogue en temps réel, par écrans interposés, entre plusieurs membres.

d. LA HOT LINE.
Sept jours sur sept, le Club répondra par téléphone aux questions techniques de ses membres.

e. LE LOCAL PARISIEN.
Il est le point de rencontre physique de tous les membres qui souhaitent se rencontrer. Régulièrement, des conférences y sont tenues et des informations y sont disponibles.

Comme vous le voyez, les activités du Club sont nombreuses et offrent une variété de nature à constituer un environnement de services exceptionnels.

Que les adhérents de province se rassurent, ils ne seront pas oubliés.

Shopping

Brigitte DOMENJOZ

Pas de photos ! Arrière paparazzi ! Puisqu'on vous dit que la boutique Apple – désormais présente à chaque exposition – sera au SICOB !

Cherchez le Club... Vous trouverez aussi, si le cœur vous en dit, la gamme sélectionnée par Apple. Oui, le stand du Club et la Boutique se sont réunis – logique – l'un pour vous offrir tous les renseignements qui peuvent vous être utiles, et l'autre pour vous présenter Le sweat A//c, le désormais célèbre tee shirt Macintosh, et bien d'autres choses encore.

Après le SICOB, un nouveau catalogue des toutes dernières sélections Apple pour sa "Boutique" paraîtra, et vous serez les tout premiers à le recevoir. Sans dévoiler les surprises qu'il contiendra, sachez qu'été comme hiver vous pourrez y trouver toutes sortes d'idées de cadeaux – à faire ou à vous faire – des accessoires siglés, des tee shirts inédits, ...

A bientôt, car j'espère vous rencontrer nombreux, à partir du 19 septembre... oui : au SICOB !

La lettre du mois

Chaque mois, nous donnerons un coup de pouce à l'un d'entre vous. Ce pourrait être un chèque, des recommandations, des présentations. Ce sera à chaque fois utile et donner à celui qui nous aura fait verser les plus chaudes larmes.

Kourou le 07/06/84
M. Philippe GOMEZ
BP 93
97310 KOUROU

Cher Souris,

J'errais solitaire dans mes angoisses de jeune adulte débutant, lorsque, assouvissant mon vice dans une revue spécialisée (L'ordinateur individuel n° 60), je fus ébloui par une publicité de votre club Apple. Je jouis déjà du plaisir de toucher, une heure par semaine, un de vos fameux Apple IIe. Il y en a cinq au lycée, mais avec mes progrès fantastiques en programmation il faut reconnaître que c'est peu. J'en veux, j'en veux, j'en veux !

Parcourant les pages qui déversent le long des pubs les machines les plus excitantes, j'ai craqué sur un article présentant le dernier-né. Ce grand/petit Apple IIc. Sa taille en fait un appareil pratique pour l'étudiant que je suis, ça c'est pour le petit. Sa taille en fait l'outil puissant idéal pour mon niveau d'étude. Son lecteur de disquettes intégré m'achève. Oui, je dois l'avouer, je suis tombé amoureux. Ayant fleurté avec les IIe, je reconnais l'amour de ma vie dans le IIc.

Hélas 12 000 F, je retourne mes poches : rien ! C'est vrai que j'ai cassé ma tirelire pour la Fête des Mères. Où trouver 12 000 F ? Peut-être que les programmes de jeux de ma création qui sont en cours pourront m'apporter un peu d'argent. Mais à qui les vendre ? Si ils sont vendables, mais d'après les premiers résultats, c'est pas mal du tout. Votre club parle d'avantages accordés à ses membres. Je pense que l'on peut commencer par là.

Ayant croqué dans le même fruit, nous sommes victimes de la même passion. Par conséquent, je suis sûr que vous me comprendrez.

Dans l'attente anxieuse d'une quelconque réponse, votre ami.

P.S. : l'O.I. dont je fais allusion est le n° 60 de juin 84.

Cher membre,
C'est vrai que 12 000 francs, c'est beaucoup ! Surtout quand comme vous on a beaucoup de talent et peu d'argent, mais que voulez-vous, nous avons été mis sur terre pour vendre des ordinateurs via nos concessionnaires.
Présentez-nous la facture de l'un d'entre eux pour un Apple //c et nous vous enverrons en retour un chèque de 2 000 francs.

C'est notre manière à nous de faire un petit bout de chemin ensemble.

Questions/Réponses

Dans cette rubrique, nous répondrons aux questions que les Membres du Club nous ont posées concernant l'utilisation des produits Apple. Nous essaierons dans la mesure du possible de sélectionner pour cette rubrique les questions d'intérêt général. Les questions plus personnelles seront traitées directement.

"Comment faire pour imprimer une image graphique sur mon imprimante ImageWriter ?"

L'impression d'un graphique sur une imprimante, tout modèle confondu, nécessite OBLIGATOIREMENT l'intervention d'un bout de programme écrit en langage machine. Ce programme sert à récupérer les informations stockées dans les pages graphiques et à les mettre dans le bon ordre avec les ordres de commande adéquates pour l'imprimante désirée. Le logiciel peut être soit en mémoire morte sur la carte interface de l'imprimante (cas de la carte EPSONGRAF ou de l'interface graphique MID) ou être chargé en mémoire vive à partir d'une disquette (par exemple programme COPIEGRAF // disponible chez tous les concessionnaires agréés Apple).

"Je possède Apple Writer //e et la justification totale n'est plus respectée lorsque j'insère des caractères de contrôle dans mon texte. Pourquoi ?"

Lorsque Apple Writer fait une justification totale, il compte tous les caractères présents sur une ligne et ajoute des espaces de façon à arriver à un nombre total de 80 caractères. Malheureusement, Apple Writer inclut dans ce compte TOUS les caractères, même les caractères de contrôle comme les ordres de commande des imprimantes (caractères gras, condensés...) ou le retour chariot arrière (cas de l'accent circonflexe). Il n'est donc pas possible d'avoir une justification totale pour une ligne comportant des ordres de contrôle.

"Je désirerais faire une copie de sauvegarde de la disquette du Club Apple. Comment faire ?"

La solution la plus facile pour faire cette copie consiste à utiliser le logiciel COPYA disponible sur le disque MASTER DOS 3.3 livré avec le premier lecteur de disquette Apple. Ce logiciel fait une copie intégrale de votre disquette. Si vous ne désirez transférer qu'un seul fichier, il est préférable d'utiliser l'utilitaire FID de la disquette MASTER. Dans ce cas et si votre disquette est vierge, il est obligatoire de l'initialiser à l'aide de l'instruction INIT HELLO. Ces deux programmes utilitaires fonctionnent parfaitement avec un seul lecteur de disquette. Nous vous recommandons fortement de protéger votre disquette originale contre la copie en masquant l'encoche située près de l'étiquette avec un petit morceau de papier collant.

BANQUE de DONNÉES

Le club recrute deux assistants techniques

- Si vous désirez participer activement au développement de votre Club,
- Si la passion des produits Apple est votre pain quotidien et si vous désirez la communiquer,
- Si le goût des contacts humains a toujours été un de vos soucis majeurs,

alors, vous avez votre place au sein du Club. Une bonne connaissance des ordinateurs Apple (Hard et Soft) ainsi qu'une disponibilité certaine au niveau des horaires justifieront une rémunération motivante.
Contacter Alain Piette, Club Apple - Avenue de l'Océanie - Z.A. de Courtabœuf - B.P. 131 - 91944 LES ULIS CEDEX.

Service petites annonces

Recherche : Gestion multi-fichiers avec possibilité d'entrer les informations par programme personnel (BASIC, CPM, BUSINESS BASIC) fonctionnant sur APPLE III
A vendre : Imprimante CBM, minuscules, majuscules, graphique, interface IEEE 488.
Contact : Recherche contact utilisateur APPLE III sur logiciel professionnel gestion de stock (3 000 articles) utilisation du code Barre.
Maurice WILMAN - (6) 434.06.74
(6) 434.04.84

Vends : APPLE IIe (déc. 83) + moniteur + lecteur de disquettes + joystick + livres + plein de logiciels (cause achat Macintosh) : Prix 11 000 F.
J.-F. HOLWEG - 4 A, rue des Bergers - 67550 VENDENHEIM. Tél. : (88) 69.41.31.

Vends synthétiseur de voix décrit dans Elektor n° 41, avec logiciel de commande. Prix : 950 F.
Pascal PAINPARAY - 10, rue de l'Indépendance - 93700 DRANCY.

Grande amateur du genre cherche à créer un club des "aventuriers", amateurs de jeux d'aventure de tout poil. J'achète également numéros revue "In Cider".
Ariane LEGRAND - 6, rue Lamandé - 75017 PARIS.

Cherche logiciel d'exploitation pour carte de synthèse musicale fabriquée par Micro Music Inc., intitulé "Micro Composer". Applesoft firmware a Integer Basic 48|K.
Patrick SOULARD - Tél. 638.37.69.

Souris sur APPLE IIe **recherche** cartes ou programmes divers pour grandir et pouvoir subsister.
M. Lybil BER - 1, place Pablo-Picasso - 93160 NOISY-LE-GRAND.

Passionné DOS/PRODOS **recherche** programme US "TRACK STAR" (digital Track Readout).
Dr. L. BAUM - 6, carrefour de l'Europe - 71000 MACON.

Recherche programme "Music construction set" avec la documentation. G. de VAUMAS - 1 bis, rue Alexandre-Bontemps - 78000 VERSAILLES - Tél. 021.37.01.

Conseil Juridique souhaite contacter confrères utilisant APPLE WRITER II et créant des programmes en WPL pour la rédaction automatique de contrats. Désirerait échanger programmes déjà faits et partager l'exécution des programmes à réaliser.
J.-C. GUÉRIN - Tél. (59) 24.76.18.

Recherche Compilateur Basic Applesoft.
POGLIO - 295, bd J.-Monod - L'Impéria ED - 06110 LE CANNET.

Vends carte APPLE Z 80 + CP/M + manuels (1983) : 2 300 F.
Patrick LEMETTEIL - Tél. 578.61.54 poste 225, heures de bureau.

A vendre moniteur couleur CABEL pour prise RVB. Très bon état (16 mois) : 2 600 F à débattre.
Jean PICAUD - Tél. 355.14.15, le soir.

Recherche adhérent possédant APPLE WRITER IIe en français, pour conseils d'utilisation - Tél. (3) 983.30.79.

Cherche FORTH 79 + documentation.
Ecrire GROUSSIN - 7, allée des Fauvettes - 24650 CHANCELADE.

URGENT **vends** cause double emploi, une console de jeux MATTEL en excellent état, très peu servie avec 3 cartouches, le tout 1 400 F pour du matériel neuf.
S'adresser à Jean-François - Tél. 372.50.20 de 18 à 21 heures (région parisienne).

INFORMATIQUE GMS **recherche** pour la commercialisation de matériels micro-informatiques – leader sur le marché – 1 INGÉNIEUR COMMERCIAL et pour le développement de son S.A.V. 1 TECHNICIEN DE MAINTENANCE.
Envoyer CV + lettre manuscrite + photo à Informatique GMS - 212, avenue Daumesnil - 75012 PARIS.

Vends DISK II avec carte contrôleur, achat janvier 84, cause double emploi, prix : 2 500 F à débattre.
Dominique BRARD - Tél. bureau 778.13.33
domicile 233.37.66

Vends moniteur PHILIPS ambré neuf : 900 F.
Imprimante Line Printer VI 132 colonnes (1982) avec housse (fonctionne sur Interface parallèle CENTRONICS) : 2 900 F.
Tél. (20) 07.36.01 Didier le week-end.